

| التاريخ قبول النشر | اسم الجلسة | القسم | اسم التدريسي | ن |
|--------------------|---------------------------|-------------|---|---|
| ٢٠٢١/٣/٣٠ | الفقه | علوم القرآن | أ.م.د. مطلال فائق مجبل | ١ |
| ٢٠٢١/٨/٩ | السبط | علوم القرآن | كون الإنسان جوهر متعدد ونسق موحد - المتن القرآني موجهاً فكريًا | ٢ |
| ٢٠٢٠/١٢/١٣ | حولية المنتدى | علوم القرآن | منهج التحليلي في قراءة النص القرآني - دراسة في المفهوم والوظيفة | ٣ |
| ٢٠٢١/٧/٣ | السبط | علوم القرآن | منهج الاستدلال في تفسير النص القرآني - دراسة في المفهوم والوظيفة | ٤ |
| ٢٠٢٠/١٢/٦ | كلية الفقه | علوم القرآن | ـ معالجة الإجمال عن طريق الجمع العرفي | |
| ٢٠٢١/٣/٣٠ | الكلية الإسلامية الجامعية | علوم القرآن | الترشيد والاعتدال في فقه الإمام علي (ع) | |
| ٢٠٢١/٤/٣٦ | دراسات إسلامية معاصرة | علوم القرآن | ـ التقديح الصناعي وإحكامه في الفقه الإسلامي | |
| ٢٠٢١/٢/٣ | العربي | علوم القرآن | كتابية الصوتية موافقاً ودعوات - قراءة في صورة الدرس الصوتي الحديث | |
| ٢٠٢٠/٩/٢٠ | الجامعة العراقية | علوم القرآن | التجهيز النحووي عند الاختلاط للآيات القرآنية | |
| ٢٠٢١/٧/٤ | مجلة نسق | علوم القرآن | صفة الجهر عند ابن عربى - حروف العلة انموذجاً | |
| ٢٠٢١/٧/١٣ | الباحث | علوم القرآن | اصوات الاطلاق قراءة في الصورت والدلالة عند الصوفية | |
| ٢٠٢١/٧/٥ | دراسات إسلامية معاصرة | علوم القرآن | صنفات الوسط في الفكر الصوفى - المعيه والنون انموذجاً | |
| ٢٠٢١/٧/٧ | أهل البيت | علوم القرآن | القيم الأخلاقية بين اصوات الجهر والهمس ودورها في استعمالات بن عربى | |
| ٢٠٢١/٨/٧ | أهل البيت | علوم القرآن | صفة الهمس عند المتصوفة اصوات (ح خ ص) انموذجاً | |
| ٢٠٢١/٧/٣٠ | تسليم | علوم القرآن | دلالة الصفة الصوتية عند المتصوفة - اصوات الصغير انموذجاً | |
| ٢٠٢١/٧/٣ | الجامعة العراقية | علوم القرآن | صفات الاصوات عند ابن عربى - المعيه والنون انموذجاً | |
| ٢٠٢١/٨/١ | أهل البيت | علوم القرآن | مقاربة فوئيمية لصوت المهرزة في الفتوحات المكية | |
| ٢٠٢٠/٩/٢٠ | الجامعة العراقية | علوم القرآن | الحذف والتزايدة والتقدير عند الاختلاف المؤذن | |
| ٢٠٢١/١٢/٨ | السبط | علوم القرآن | ملامح التعديل التحوي عند ابن جنبي ، اعادة الترتيب (التقديم والتاخير المؤذن) | |
| ٢٠٢١/١٢/٨ | السبط | علوم القرآن | آخر قرينة التخصيص في التحويل التحوي عند ابن جنبي | |

| | | | | |
|----|------------------------|--------------|---|-----------|
| ٥ | أ.م.د. عزام فرحان شهاب | الفقه | الصباح | ٢٠٢١/٤/٣٦ |
| ٦ | أ.م.د. حكيم سلمان | وأصوله | الكلية الإسلامية الجامعة | ٢٠٢١/٨/١٠ |
| ٧ | م.د. مصطفى جفر | علوم القرآن | الحروف | ٢٠٢١/٩/٢١ |
| ٨ | م.د. مصطفى جفر | الفقه واصوله | الكلية الإسلامية الجامعة | ٢٠٢١/٩/٣٠ |
| ٩ | م.د. ستار عبد علي | الفقه واصوله | ظاهرة الروحي عند نصر حامد أبو زيد في ضوء جلية العلاقة بين النص والواقع | ٢٠٢١/٩/٢١ |
| ١٠ | م.د. علاء صالح عبيد | الفقه واصوله | فقه الاستئناف | ٢٠٢١/٩/٢١ |
| ١١ | م.د. عباس عدنان | علوم القرآن | مغاربة لكتشف عن معنى اخر | ٢٠٢١/٣/٢٨ |
| ١٢ | م.د. نجاح حسين كمان | علوم القرآن | تعدد الأوجه الاعرائية لعدد من الفاظ القرآن الكريم في تفسير ملا مصطفى الشيرازي | ٢٠٢١/٥/٣ |
| ١٣ | م.م. احمد محمد عباس | علوم القرآن | السياق في الحديث القدسي | ٢٠٢١/٥/١٣ |

التدريسيين المطلوبين يبحث من العام الماضي :

| الاسم التدريسي | الاسم البحث | اللإذنات |
|---------------------|---|---------------------------|
| م.د. ابراهيم جاسم | مباني روؤية الشیخ مصباح البزري في المعرفة الحسية | تم تسليمه ٢٠٢١/٨/٩ السبیط |
| م.د. خیر اللہ محمدی | اثر المسؤول والجواب في التحليل النحوی | تم تسليمه ٢٠٢١/٥/٢ دوڑا |
| م.م. احمد حميد عباس | مطالب ببحث من العام الماضي | |
| م.م. علي كريم | مطلوب ببحثين من العام الماضي | |
| م.د. علاء صالح | اثر الصفة الصوتية في التوجيه الدلالي عند المتصوفة | ٢٠٢١/٤/٢١ السبیط |

| | | | |
|--------------------------|-------------|--|--------------------|
| م.د. ابراهيم جاسم | علوم القرآن | Context Awareness Tourist Guide Application For Kerbalaa City | مركز بابل للدراسات |
| م.م. علي كريم عبد الرحيم | علوم القرآن | فأعدة عدم امكان العلم الحضوري بالماديات - تحليل ونقد - دراسات اسلامية معاصرة | الاطروحة |
| م.د. ابراهيم جاسم | علوم القرآن | فأعدة عدم امكان العلم الحضوري بالماديات - تحليل ونقد - دراسات اسلامية معاصرة | ٢٠٢١/٦/٦ |